

12

Domingo 19 de diciembre de 2010 (4º Adviento A)

Semana del 13 al 19 de diciembre.

Mt 1, 18-24. Anunciación a José

El texto

Escribimos en la pizarra la cita (Mt 1,18-24), les pedimos que la busquen y la lean entre dos en voz alta (un narrador y un ángel).

Después explicamos brevemente que esta historia ya la conocen, pero que hay detalles que quizá se les pasen por alto:

- El nombre «Jesús» significa «Dios salva», por eso el ángel lo explica diciendo: «Salvará a su pueblo de los pecados»
- «Salvar de los pecados» es salvar de todo lo malo, de la tristeza, del sufrimiento, pero no «salvar» con un ejército que haga la guerra a los romanos, que era lo que muchos esperaban, un Mesías guerrero.
- El ángel menciona otro nombre: «Enmanuel», que significa «Dios con nosotros»; quiere decir que Jesús es, de verdad, Dios que ha venido a visitarnos, a ser uno de nosotros.
- José es un hombre «justo», es decir, que le hace caso a Dios en seguida, que se fía de Dios.
- «Un ángel que se aparece en sueños». Era una forma normal en la época de expresar que Dios le comunica su voluntad a alguien, lo cual es siempre un misterio.

Villancicos

Como actividad proponemos que *los mismos niños sugieran algunos villancicos, los canten*, y a continuación el profesor/a explique brevemente la letra de los villancicos.

Normalmente los villancicos se suelen cantar sin fijarse en lo que decimos, y como siempre es importante pensar lo que decimos, hacemos esta actividad.

En los villancicos se suelen mezclar tres temas: el nacimiento de Jesús como hijo de Dios (con los distintos relatos que lo acompañan, los pastores y los magos), costumbres navideñas tradicionales y otros textos populares sin demasiado significado.

Como ejemplos: Campana sobre campana, Pero mira cómo beben, Noche de paz, Arre borriquito, Hacia Belén va una burra, etc., etc.

Se trata de sacar de estos textos:

- Las enseñanzas que tienen muchos de ellos: Jesús es el hijo de Dios y nosotros nos acercamos a él.
- La alegría que quieren expresar: muchos de ellos tienen ritmos alegres y populares.
- La cercanía que estos cantos expresan, mezclando costumbres populares con el nacimiento de Jesús.
- También algunos de los textos son poco «navideños» («Ya viene la vieja...»), pero aún así pueden ser simpáticos.