

# Acercarse al Evangelio de Mateo

## 1. Hagamos un viaje

## Acercarse al Evangelio de Mateo

### - Hagamos un viaje:

- Todo viaje supone un «choque» cultural
- Para leer la Biblia necesitamos conocer otra cultura
- La pregunta clave es:
  - ¿Qué quiso decir el autor cuando lo escribió?
  - La pregunta «¿qué me dice a mí?» es necesaria, pero va en segundo lugar.

### A. Origen de los Evangelios

#### 1. Jesús y sus discípulos

- En torno a Jesús se forma un grupo de seguidores que escuchan y reflexionan su mensaje
- Cultura de la memoria. La cultura judía es muy memorística, las cosas se aprendían de memoria y tenían muchas técnicas para facilitarlas.
- El estilo de Jesús es original. Pide que la gente se una al anuncio del Reino de Dios. Esto es nuevo, y los discípulos comprenden que es necesario recordarlo.

#### 2. La comunidad después de la Pascua.

Tienen la experiencia de la Resurrección

Descubren que el hombre Jesús de Nazaret era la presencia de Dios en el mundo.

- Debe ser al mismo tiempo fiel y actual. Ser fiel al mensaje de Jesús y actualizarlo a las nuevas situaciones
- Recurso a la Escritura. Recuerdan la vida y las palabras de Jesús leyendo las Escrituras y dándose cuenta de que ya allí estaba expresada la voluntad de Dios que Jesús cumplió.
- Hay actividades de la comunidad que hacen necesario recordar y reflexionar el mensaje de Jesús: la catequesis, las celebraciones, las discusiones con otros grupos (judíos, sociedad griega...), el estudio, etc.

#### 3. Escribiendo los Evangelios

Los evangelistas se deciden a escribir, aprovechando datos ya escritos y otros que han recibido de palabra.

- Seleccionan datos de la tradición. Aquellos aspectos que ven más interesantes para su comunidad.
- Hacen síntesis, es decir, piensan mucho y meditan sobre lo que Jesús significa en su vida, y quieren expresarlo en un libro sobre Jesús.
- Adaptan a la situación de su comunidad y a la cultura en la que están. No es lo mismo Roma que Antioquía.
- Conservan el estilo de la proclamación, porque no les interesa ser historiadores sino testigos de una fe que ha transformado su vida y puede transformar la tuya.

### B. Mateo se decide a escribir

#### 1. Situación de la comunidad

- La comunidad de Mateo, según lo que deducimos del evangelio, estaba acostumbrada a la cultura judía y a las Escrituras (es decir, muchos eran judíos que se habían hecho cristianos) y también estaba bastante organizada (había maestros, jefes de la comunidad, etc.).
- La Iglesia de Antioquía de Siria. En Antioquía se dan características muy similares a lo que Mateo da a entender, por tanto es posible que el evangelio se escribiese en Antioquía o en alguna ciudad cercana.

## 2. Algunas pinceladas del Evangelio

- Todos los evangelios tratan de responder a la pregunta «¿quién es Jesús?».
- Tendremos que acercarnos a la cultura judía para entender muchas cosas que no explica. No las explica porque piensa que sus lectores ya las conocen.
- Rechazo de Israel. Un tema que le preocupa mucho a Mateo es que Israel ha rechazado a Jesús. Quizá a nosotros, dos mil años después, no nos preocupe demasiado esto, pero necesitamos saberlo para entender bien a Mateo.
- La comunidad es un aspecto muy importante del evangelio de Mateo. Cómo se vive en ella, cómo se organiza, la necesidad de perdonar, de acoger a los más débiles, etc.

## C. Acercuémonos a Mateo

### 1. Cómo acercarse a un texto de la Biblia

- Primero rezar. Ante todo, nos acercamos a la Biblia para que Dios nos hable y nos transforme.
- Preguntarle. Los textos los hemos oído mil veces, y puede que nos suenen a algo «sabido». Es necesario leerlos despacio, repetidas veces, y hacerle preguntas al texto: ¿Por qué sucede esto? ¿Qué relación tiene con lo anterior? ¿Qué significa lo que no comprendo?
- Fijarse en los detalles. Estamos acostumbrados a las historias actuales. Son textos muy rápidos, muy psicológicos y muchos son de consumo inmediato. Los textos antiguos no son así, necesitan tiempo, observación, repetición.

### 2. Algunos textos de Mateo

Vamos a leer y comentar algunos textos de Mateo. Es una lástima que nos tengamos que dejar fuera textos muy importantes, pero no hay más remedio.

- Mt 1-2. Infancia de Jesús (25 oct 2007)
- Mt 5-7. Discurso del monte (8 nov 2007).
- Mt 8-9. El Reino en acción (22 nov 2007).
- Mt 13. Parábolas del Reino (13 dic 2007).
- Mt 14,1 – 16,20. Ciclo del pan (10 ene 2008).
- 16,21 – 20,28. Subiendo a Jerusalén (17 ene 2008).
- 26-28. El Reino llega (7 feb 2008).

# Acercarse al Evangelio de Mateo

## 2. La Infancia de Jesús

# La Infancia de Jesús. Mateo 1-2

## 1. Respuesta a las preguntas

a) ¿Qué personajes aparecen?

Los personajes más importantes son cuatro:

- José
- El ángel del Señor, es decir, la intervención de Dios
- Los sabios de oriente
- Herodes

Están también María y Jesús, que no actúan, sino más bien son traídos y llevados por Jesús, y los jefes de los sacerdotes y los maestros de la ley, que tienen una intervención puntual.

b) ¿Qué actitud tienen ante Jesús?

- José

Sorprende, cuando Jesús entra en su vida rompiendo esquemas y expectativas.

Acepta el mensaje de Dios y recibe a Jesús.

- Los sabios

Vienen de oriente para adorar al rey de los judíos; tienen una extraña actitud de adoración de un rey que no es suyo.

Se alegran al ver la estrella, que es el signo de la presencia de Jesús.

Adoran a Jesús postrados en tierra y le ofrecen dones de reconocimiento.

- Herodes

Se sobresalta ante la presencia de Jesús; su enfoque es político: «¿Un Rey? ¡El Rey soy yo!»

Ante el miedo de perder su puesto reacciona con violencia.

c) ¿A qué grupo representa cada personaje?

- José

Representa a los judíos justos que acogen a Jesús a pesar de que les ha roto los esquemas.

- Los sabios

Representan a los no judíos que se alegran y corren a aceptar a Jesús.

- Herodes

Representa a las autoridades judías y a la mayoría del pueblo judío que rechaza a Jesús.

## 2. Esquema

El esquema nos sirve para ver cómo el autor ha organizado las ideas.

a) Genealogía

b) Nacimiento

c) Los sabios de oriente

d) Huida a Egipto y regreso

## 3. Secciones

a) Genealogía

- Inclusión que delimita la idea

- Comienzo difícil para nuestra mentalidad. Muy distante culturalmente.

- Para un judío tiene mucho sentido: Jesús está inserto en la historia gloriosa y mísera de su pueblo.

b) Nacimiento

- Otra inclusión delimita el texto

- El protagonista es José, que le da el «apellido» a Jesús de «hijo de David»

- Es capaz de escuchar el mensaje de Dios, descrito al estilo del Antiguo Testamento (el «ángel del Señor» se aparece «en sueños»).

- Mt insiste en que Jesús es un regalo de Dios, no conseguido por el esfuerzo humano.

#### c) Los sabios de oriente

- No hay inclusión en este texto, sino que comienza con una referencia a un pueblo: Belén.
- Sugerente contraste de sentimientos: v.3: sobresalto de Herodes y toda Jerusalén. v.10: inmensa alegría de los sabios.
- Enfoque político de Herodes: La situación es muy delicada; gobierna en realidad Roma, y él es Rey sólo porque Roma se lo permite. El nacimiento de otro «rey de los judíos» sería interpretado por los romanos como un desafío que merecería la guerra.

#### d) Huida a Egipto y regreso

- Tampoco hay inclusión en este texto. Enlaza con lo anterior con la frase «cuando se marcharon». Acaba el capítulo con una referencia a un pueblo: Nazaret.
- «Desde Egipto llamé a mi hijo» ¿Con quién se compara a Jesús?
- La matanza de los inocentes es coherente con la personalidad agresiva de Herodes el Grande, pero no hay datos que afirmen ni nieguen su historicidad

### 4. Leyendo entre líneas

- Género literario: El Midrás
- Objetivo: presentar a Jesús inserto en la historia de su pueblo y heredero de sus promesas
- Citas del Antiguo Testamento (sobre todo de los profetas). La presencia de Jesús es el cumplimiento de la voluntad de Dios expresada en las Escrituras
- Unos pocos judíos, los que son justos, aceptan a Jesús aunque les cueste
- La mayoría lo rechaza, especialmente las autoridades, que ven peligrar sus puestos
- El resto del mundo lo acoge con alegría

### 5. Próximo texto: Mt 5-7

- Preguntas:
  1. ¿En qué lugares podemos encontrar la expresión «Reino de los Cielos»? ¿De qué se habla en esos pasajes?
  2. ¿Qué actitudes propone Jesús a los que quieren vivir como discípulos suyos?

# Acercarse al Evangelio de Mateo

## 3. Discurso del monte

## 1. Aproximación al sermón de la montaña

1. ¿En qué lugares podemos encontrar la expresión «Reino de los Cielos»? ¿De qué se habla en esos pasajes?
  - En la lista de las bienaventuranzas: Mt 5,3-10.
  - En la invitación a obrar según los mandamientos, pero superando el modo de entenderlos de los maestros de la ley y los fariseos: Mt 5,19-20.
  - En la necesidad de hacer la voluntad del Padre celestial para entrar al Reino de los Cielos: Mt 7,21.Otras referencias al «Reino»:
  - En la invitación a la búsqueda del Reino de Dios, como aquello que es esencial para la vida del ser humano: Mt 6,33.
  - En la petición del Padre Nuestro, «Venga tu Reino»: Mt 6,10.
2. ¿Qué actitudes propone Jesús a los que quieren vivir como discípulos suyos?
  - Humildad (Mt 5,5).
  - Misericordia (Mt 5,7).
  - Limpieza de corazón (Mt 5,8.28).
  - Paz o mansedumbre (Mt 5,9) y rechazo de la venganza (Mt 5,39-41).
  - Fraternidad en las relaciones (Mt 5,21-26.43-47; 7,1-5), fundamentada en el perdón (6,14-15).
  - Autenticidad y sinceridad en el hablar (Mt 5,33-37), evitando la hipocresía en todo momento (Mt 6,1.2-4.5-6.16-18) y dando los frutos que se esperan (Mt 7,15-20).
  - Libertad ante a las cosas materiales, las riquezas (Mt 6,19-21), viviendo en generosidad (Mt 5,42).
  - Confianza en Dios (Mt 6,25-34; 7,7-12), búsqueda de su voluntad (Mt 5,6; 7,21-27).
  - Exigencia personal (Mt 7,13-14) para ser perfectos como el Padre celestial (Mt 5,48).

## 2. Estructura del Discurso

- a) Marco narrativo. 5,1-2. Ambientación
- b) Introducción. 5,3-16. Bienaventuranzas
- c) Nueva interpretación de la Ley. 5, 17-48
  - d) Expresiones religiosas fundamentales. 6,1-18
    - d1) Limosna
    - d2) Oración
    - d3) Ayuno
  - c') Nueva ética cristiana. 6,19 – 7,12
- b') Conclusión 7,13-27. Los dos caminos
- a') Marco narrativo. 7,28-29. Reacción de los oyentes

## 3. Contenido del discurso

- a) Marco narrativo. 5,1-2. Ambientación
  - La mirada
  - La gente
  - El monte
  - Sentado
  - Los discípulos
  - La enseñanza
- b) Introducción. 5,3-16. Bienaventuranzas
  - ¡Felices!
  - El contraste: ¿Felices los infelices?

- ¿Cómo lo dice Lucas? El enfoque ético de Mateo
  - $4 + 4 = 9$
  - El pasivo teológico
  - Las persecuciones
  - Tú también eres profeta
  - Sal y luz
  - De las buenas obras hasta la gloria del Padre
- c) Nueva interpretación de la Ley. 5, 17-48
- "La ley y los profetas" Entre abolir y cumplir
- Habéis oído que se dijo... pues yo os digo...
- Del asesinato a la ira. La ofrenda y la ofensa
  - El adulterio al corazón. Perder un miembro
  - Del juramento a la autenticidad
  - De la venganza a la paciencia
  - Del amor al prójimo al amor a todos
- Conclusión: Sed perfectos como Dios lo es
- d) Expresiones religiosas fundamentales. 6,1-18
- No hacer por aparentar. En lo secreto
- d1) Limosna
- d2) Oración. El centro del discurso ético... no es una norma ética. El Padre Nuestro
- d3) Ayuno
- c') Nueva ética cristiana. 6,19 – 7,12
- ¿Dónde está tu tesoro?
  - ¿De dónde viene tu luz?
  - ¿A qué amo sirves?
  - ¿Qué te preocupa y te ocupa?
  - ¿Cómo juzgas?
  - ¿Confías?
- En el fondo, actitudes de fondo
- b') Conclusión. 7,13-27. Los dos caminos
- 
- a') Marco narrativo. 7,28-29. Reacción de los oyentes
- 

#### **4. Conclusiones**

- ¿Qué conclusiones personales podemos cada uno extraer de este texto?
- Confrontarnos con las actitudes de fondo que Mateo propone
  - Revisar nuestras propias actitudes ante la vida y tomar decisiones
  - Pero... aún queda mucho evangelio por leer, Mateo todavía no lo ha dicho todo

#### **5. Próximo texto: Mt 8-9**

- ¿Con qué signos o acciones liberadoras se anuncia el Reino de Dios en estos capítulos?

# Acercarse al Evangelio de Mateo

## 4. El Reino en Acción

# El Reino en Acción

## 1. Signos de liberación

Nos preguntábamos: ¿Con qué signos o acciones liberadoras se anuncia el Reino de Dios en estos capítulos?

En los capítulos anteriores (5-7) Mateo presenta a Jesús en su primer gran discurso; ahora (8-9) se ve el Reino en acción, principalmente en los milagros de Jesús.

Hay nueve relatos de milagros distribuidos en tres bloques de tres.

- 8,1-4. Curación de un leproso.
- 8,5-13. Curación del criado de un pagano.
- 8,14-15. Curación de la suegra de Pedro.
- 8,23-27. Calma la tempestad.
- 8,28-34. Expulsión de demonios.
- 9,1-8. Curación de un paralítico
- 9,18-25. Doble curación: la hija de un hombre importante y una mujer enferma.
- 9,27-31. Curación de los dos ciegos.
- 9,32-34. Expulsión del demonio del mudo.

## 2. Estructura y contenido de la sección

En estos dos capítulos hay tres bloques de tres relatos de milagro seguidos cada uno por un fragmento referente al seguimiento de Jesús.

### a) Primer bloque

- 8,1-4. Liberación de la lepra, con todo su significado de aislamiento social. La lepra separaba de la sociedad, la familia, el trabajo, el templo... aislaba totalmente. El leproso llama a Jesús «Señor»; Mateo está insinuando cierto respeto religioso hacia Jesús. Jesús toca al leproso; este gesto estaba prohibido por la ley, el que lo hacía era impuro hasta que no hiciese los ritos de purificación legislados. Cuando alguien sanaba de la lepra, debía presentarse al sacerdote, que lo certificaba, y podía volver a su vida normal (Lv 13-14).
- 8,5-13. Curación del criado de un pagano, signo de la apertura a los no judíos de la liberación que trae Jesús. Mateo insiste en que puede haber fe entre los no judíos, incluso con la frase exagerada «jamás he encontrado en Israel una fe tan grande». Quizá en su comunidad había gente que dudaba de la fe de los gentiles convertidos al cristianismo. Mateo está avisando a su comunidad: «Tened cuidado, que seáis cristianos no garantiza que vuestra fe sea sólida, mirad lo que les ha pasado a los judíos; creían que tenían fe pero no han reconocido al Mesías».
- 8,14-17. Curación de la suegra de Pedro que se pone a servir a Jesús. Mateo añade más curaciones, como resumen de lo que está narrando, y da una interpretación citando al profeta Isaías. Jesús cumple la voluntad de Dios que ya Isaías había anunciado.
- 8,16-22. Diálogo sobre el seguimiento. Las respuestas de Jesús son frases muy duras, hay que entenderlas según el modo oriental de hablar. Mateo no pretende *decir ideas*, sino *zarandear las conciencias*. Fíjate en el v.21; lo que propone un discípulo es ir *primero* a hacer algo y que el seguimiento de Jesús quede en

*segundo* lugar. Por eso Mateo se opone; el seguimiento de Jesús es radical e impregna toda la vida.

#### b) Segundo bloque

- 8,23-27. La tempestad hace zozobrar la fe (porque la fe es débil), y Jesús la supera.

Texto lleno de simbolismo, la barca es la comunidad cristiana, que parece hundirse ante las dificultades. Pero Jesús está en ella y no hay nada que temer. La poca fe de los discípulos es el problema. Jesús manifiesta que es capaz de salvarles y genera una pregunta, normal en las personas de poca fe: «¿Quién es éste?» (¿Y tú?, ¿cómo está tu fe?)

- 8,28-34. Curación, no sólo de paganos, sino en tierra de paganos, que obliga a una toma de postura.

La salvación que trae Jesús va destinada también a los paganos, pero poco a poco (en este caso le ruegan que se marche). La escena tan llamativa de los cerdos sitúa a los habitantes en una delicada situación: aceptar a Jesús influye en el modo de vida, incluso en el modo de ganarse la vida. (¿Y tú? ¿En qué cambia tu vida por aceptar a Jesús?)

- 9,1-8. La liberación exterior (de la parálisis) signo de la liberación interior (de los pecados). Surge la duda de las autoridades acerca de Jesús. (¿Había aparecido antes en el evangelio de Mateo?)

El importante tema del perdón de los pecados sólo ha aparecido antes en la oración del Padre Nuestro. Sólo Dios puede perdonar los pecados; por tanto la reacción de los maestros de la ley es lógica: «Éste blasfema». El milagro aquí (descrito muy brevemente) es signo de que Jesús viene de Dios.

Es importante el final, con la explicación de Mateo: la gente da gloria a Dios no sólo porque Jesús perdona y cure, sino porque ha dado el poder de perdonar a sus discípulos.

- 9,9-17. Vocación de Mateo y controversia con fariseos y discípulos de Juan

El v.9 impresiona por su brevedad, quizá sea el mayor milagro de todos los descritos. Mateo, recaudador de impuestos y por ello pecador y mal visto por la sociedad es llamado por Jesús y reacciona de forma insólita, dejando la mesa de impuestos, con sus cuentas a mitad, y siguiendo a Jesús.

La cena con pecadores expresa una realidad histórica, Jesús acogía a todos y pretendía «provocarles» hacia la salvación. Rompe con las costumbres de los maestros de la época, y por eso es criticado.

Ante la pregunta de los fariseos responde con una cita de un profeta, además con una frase típica de un estudioso de la ley (se nota el estilo de Mateo) «Id y aprended qué significa...»

El diálogo con los discípulos de Juan subraya la novedad del mensaje de Jesús. Las leyes antiguas no bastan para expresarlo.

#### c) Tercer bloque

- 9,18-25. Doble curación, dos judíos contrapuestos ante la ley (un hombre importante, puro, y una mujer que era impura según la ley desde hacía 12 años).

Jesús realiza un milagro imposible, devuelve la vida a una niña que ya había muerto. Los milagros, expresión de la fuerza del Reino de Dios ya presente, han subido en intensidad.

- 9,27-31. La clave de la curación de los dos ciegos: la fe.

El diálogo con los ciegos subraya la dimensión de la fe. Jesús pide que no lo divulguen pero ellos lo publican por toda la comarca. Jesús es el Mesías («Hijo de David», v.27), pero esto puede entenderse de muchas formas; Mateo todavía no nos ha dicho cuál es la correcta.

- 9,32-34. Ante la expulsión del demonio del mudo se genera una división de opiniones que no había aparecido antes de manera tan clara.

La curación del mudo se describe muy brevemente. Lo importante aquí es que se manifiesta con claridad una división entre «la gente» que se maravilla (pero no interpreta nada) y «los fariseos» que hacen su interpretación («expulsa los demonios con el poder del príncipe de los demonios»).

- 9,35. Resumen de la sección.

Ayuda a entender que la sección ha terminado.

- (9,36-37. Aunque estos dos versículos pertenecen a la siguiente sección, es interesante notar que también tratan el tema del seguimiento de Jesús.)

### **3. Cómo contar milagros**

Los relatos de milagros no los inventaron los evangelistas, existían desde antes. Hay otros personajes en la literatura judía y en la griega de los que se cuenta que hacían hechos milagrosos. Estos relatos tenían una forma ya fijada, y los evangelistas la utilizan.

Lo más interesante es ver cómo los evangelistas adaptan esta forma fijada para subrayar lo que a ellos les interesa. La forma típica de narrar un milagro es la siguiente:

#### **1. Presentación de la situación**

En la que alguien sufre, o tiene alguna dificultad.

#### **2. Petición de la curación/solución**

A veces la petición la hace el enfermo, a veces un intermediario; puede hacerse con palabras o con gestos.

En algunas ocasiones no aparece la petición, de esta forma se subraya la misericordia de Jesús que se anticipa a dar vida incluso antes de que se lo pidan.

#### **3. Realización de la curación/solución**

Casi siempre se describe brevemente, no se pretende subrayar este momento (aunque el evangelista Marcos, a veces, sí lo subraya).

#### **4. Mención del efecto producido**

La curación, la tempestad calmada, etc. Suele ser breve.

#### **5. Reacción de los espectadores o de la persona curada**

Este punto es muy importante y suele pasarnos desapercibido. En ocasiones es de temor, en otras de admiración, algunas veces provoca la alabanza a Dios, incluso puede provocar rechazo.

Al leer un relato de milagro es interesante preguntarse si aparecen todos estos momentos (a veces se omite alguno) y también si aparecen más cosas (por ejemplo la mirada de Jesús, o un diálogo sobre otro tema), en ese caso es posible que el evangelista quiera subrayar el otro tema y quizá no tanto el milagro (por ejemplo, el diálogo sobre si Jesús puede perdonar los pecados, Mt 9,1-7).

### **4. ¿Dónde fijarse?**

Vamos a comparar en qué cosas suele fijarse nuestra cultura, nuestra forma de comprender las cosas y en qué cosas quería insistir el evangelista. Hay muchos aspectos que no coinciden, y es importante detectarlos.

Mateo no tenía necesidad de explicar estas cosas porque escribía a gente de su propia cultura, a nosotros se nos pide un hermoso esfuerzo de comprensión.

	<b>Nuestra cultura</b>	<b>Mateo</b>
Qué presupone	No pertenecemos a aquella cultura. Todo lo que no nos hayan explicado sobre ella se nos escapará al leer el evangelio.	La situación personal y social de cada necesitado. Las leyes y normas de Israel. La forma de narrar los milagros.
Qué subraya	El hecho milagroso, sorprendente, admirable, maravilloso, espectacular, televisivo, que saldría en la prensa y se publicaría con luces de neón.	La reacción final (de la gente, de la persona curada, etc.) - que puede ser ambigua (unos se admiran, otros critican) - que provoca preguntas acerca de Jesús (¿quién es éste?) - que puede ir dirigida hacia Dios (alabanza)
En qué se fija	En lo externo: La historicidad, la posibilidad de que los milagros hayan sido históricos. En qué dice la arqueología y la ciencia al respecto.	En la fe, la confianza en Jesús. La dimensión interior en la que se deciden las grandes cuestiones de la vida personal.
Cómo interpreta	¿Podemos reinterpretar los milagros para que encajen en nuestros esquemas? Así estamos más tranquilos.	El Reino que Jesús trae ya está activo entre nosotros.
Qué concluye	Perplejidad: ¿son históricos los milagros?	Las personas sanadas han sido renovadas en toda su vida personal y social. Cristo puede renovar la vida, la sociedad y la historia.
Qué pretende	Saber «cosas» (sin referencia a «actuar») Caminar sin esperanza «por este valle de lágrimas» mientras esperamos la solución a todos los problemas en la «otra» vida. O bien, esperar que Dios nos solucione la vida con «milagritos» (por ejemplo, pasar el billete de lotería por una imagen de la virgen...).	Cristo puede renovar tu vida, tu sociedad y tu historia. Provocarte para que revises tu fe y tu confianza en Dios. ¡Confía! ¡Tu vida YA ha sido renovada! ¡Tu vida YA ha empezado a ser vida plena! ¡Sigue a Jesús! ¡Colabora con él en este reparto gratuito de vida!

## 5. Próximo texto: Mt 13

- La pregunta es muy sencilla: ¿De qué tema hablan las parábolas de Jesús?

# Acercarse al Evangelio de Mateo

## 5. Parábolas del Reino

# Parábolas del Reino

## 1. El tema

Nos preguntábamos: ¿De qué tema hablan las parábolas de Jesús?

El tema central de las parábolas es el Reino de Dios, pero, ¿qué significa esto?

- Se trata de afirmar que Dios es «Rey» de la historia y de la vida, que Dios es el que «manda».
- Otro tema distinto es «cómo» manda Dios; no quita la libertad del ser humano; más bien es un señor paciente.

Hay siete parábolas, algunas con explicación de su significado:

1. El sembrador.
2. El trigo y la cizaña.
3. El grano de mostaza.
4. La levadura.
5. El tesoro.
6. La perla.
7. La red.

El tema central del «Reino de Dios» se ve desde tres perspectivas:

1. Punto de vista del ser humano: modos de acoger el Reino.
2. Punto de vista de Dios: modo de construir el Reino.
3. El misterio de la no-acogida. ¿Cómo puede ser que tantos judíos hayan rechazado el Reino?

## 2. Recapitulemos

- El Evangelio comenzó presentándonos los orígenes de Jesús, dando así la primera idea de quién es.
- Siguió con el anuncio muy breve: ¡Convertíos! El Reino ha llegado.
- A continuación, el sermón de la montaña, planteó las actitudes básicas del Reino. Implica un modo de vida.
- Siguió la presentación del Reino de Dios que actúa en la vida de las personas; como signos de ello Mateo nos contó varios milagros de Jesús.
- El capítulo 10 fue un discurso a los doce discípulos, el tema fue la misión.
- Los capítulos 11 y 12 han tratado del principio del rechazo. Las autoridades se niegan a ver en Jesús un enviado de Dios.
- Ahora, en el capítulo 13, vuelve otro discurso de Jesús, esta vez hablando del Reino en parábolas.

## 3. «Les hablaba en parábolas»

«De lo que no se puede hablar, más vale callarse»

Desde siempre los poetas han buscado hablar de lo que no se puede, y no se han callado; han utilizado comparaciones, *metáforas*, y mil formas de expresar en palabras aquello que las palabras no pueden contener, el «misterio».

Las parábolas

- El mundo hebreo (y en general todas las culturas) siempre ha utilizado narraciones para expresar sus ideas y forma de vida.
- Los rabinos utilizaban comparaciones para hacer entender su mensaje. También Jesús las utilizó.
- Las parábolas son como «comparaciones» o «metáforas» desarrolladas.
- Las parábolas suelen tratar de situaciones cotidianas para los que escuchan (el campo, la casa, el ganado, la familia, la pesca...), con lo que

les resulta cercana y comprensible. Pero muchas veces tienen un detalle extraño, sorprendente o exagerado.

- Las parábolas tienen su efecto porque «atrapan», obligan al oyente/lector a dar una opinión (eso está bien o está mal) y después se destapan para mostrar que estaban hablando del mismo oyente/lector, que queda atrapado por su propia valoración.
- Casi todas las parábolas tienen una «punta» es decir, la idea central que quiere decir Jesús.
- Algunas veces el evangelio explica la parábola dándole un significado simbólico a cada elemento. Eso se llama «alegoría», y suele ser una reflexión hecha después por la comunidad.

#### **4. «Escuchad vosotros lo que significa»**

##### 4.1 Introducción 1-3a

Presenta la situación, con tanta gente que Jesús debe subirse a una barca. Sentado, porque es la postura del maestro que enseña.

##### 4.2 Parábola del sembrador 3b-9

A pesar de todas las dificultades, hay tierra buena que acogerá el mensaje y dará buen fruto.

Las cosechas de la época no excedían del 7 ó 9 por uno. Hablar de una cosecha de 30, 60 ó 100 por uno es sorprendente.

«El que tenga oídos...» La parábola es difícil de entender, Jesús invita a entender cuál es el mensaje.

##### 4.3 Sentido de las parábolas 10-17

Texto muy difícil. La venida del Reino es un misterio, y el rechazo de Israel también. Mateo intenta comprenderlo y encuentra el texto de Isaías que ya habla del rechazo del pueblo que se cierra a comprender a Dios.

##### 4.4 El sembrador. Explicación 18-23

La explicación es una reflexión que hace la comunidad más tarde. Da un significado a cada semilla como una actitud interior de acogida o rechazo. Sigue insistiendo en la cosecha maravillosa.

##### 4.5 El trigo y la cizaña 24-30

Otra situación cotidiana del campo. La sorpresa aquí viene en la frase «dejad que crezcan juntos».

##### 4.6 El grano de mostaza 31-32

Esta parábola y la siguiente son similares, con dos protagonistas, un hombre y una mujer. El centro de ambas está en el final insospechado.

##### 4.7 La levadura 33

##### 4.8 Destino de las parábolas 34-35

Otra cita, esta vez de un salmo, muestra cómo Jesús cumple la voluntad de Dios expresada en el Antiguo Testamento. Fijémonos en qué es lo que explican las parábolas: el plan de Dios oculto desde el principio.

##### 4.9 El trigo y la cizaña. Explicación 36-43

Como antes, la explicación es una reflexión posterior. El acento está en que, al final de los tiempos, los ángeles (es decir, Dios) son los encargados de juzgar. Así que no nos toca a nosotros ese trabajo.

##### 4.10 El tesoro 44

El tesoro y la perla también son dos parábolas gemelas. Insiste en lo maravilloso del hallazgo que ya hemos hecho los cristianos. Si los protagonistas de las parábolas «llenos de alegría, venden todo lo que tienen» para conseguir el Reino... ¿qué hemos vendido nosotros?

#### 4.11 La perla 45-46

#### 4.12 La red 47-50

La idea es similar a la parábola del trigo y la cizaña: En el Reino hay de todo, caben todos, incluso muchos que parece que no deberían, y no podemos pretender nosotros hacer el juicio entre buenos y malos. Dejemos a Dios el trabajo de juez, porque le corresponde sólo a él.

#### 4.13 Conclusión 51-52

Una idea importante para Mateo es la «comprensión». Insiste en que los discípulos deben tratar de entender a Jesús, lo cual será cada vez más difícil.

El versículo 52 es como un «autorretrato» de Mateo. Sale bastante favorecido.

#### 4.14 Rechazo de Jesús en su patria 53-58

Este texto no pertenece al discurso en parábolas; va avanzando en la idea del rechazo. Jesús es rechazado por aquellos que creen conocerlo demasiado bien. Les parece que el origen de Jesús es demasiado humilde para tener sabiduría y poder de Dios. En realidad dudar de Jesús por su condición es dudar de sí mismos, porque ellos son sus paisanos.

### 5. Para la relectura de las parábolas

- Comenzar rezando, pidiendo a Dios luz, paciencia y sabiduría para «comprender» su Palabra y valentía y entrega para hacerla realidad en la propia vida.
- Leer despacio, varias veces, fijándose en los distintos personajes y situaciones, en las distintas actitudes que puede reflejar el texto. Pensar: ¿Cómo ha cambiado la vida de tal personaje al hacer lo que ha hecho? ¿Y si no lo hubiese hecho?
- Identificarse, uno por uno, con los personajes y las actitudes que hemos reflexionado: ¿Actúo yo alguna vez de esta manera?
- Preguntar al texto: ¿Cuál es la idea más importante que Mateo quería transmitir a su comunidad? ¿Qué me quiere transmitir Dios a mí, qué me dice?
- Dar gracias a Dios por venir a nuestro encuentro en la Palabra.

### 6. Próximos textos:

- Mt 14,1 – 16,20. Ciclo del pan (10 ene 2008).
- Mt 16,21 – 20,28. Subiendo a Jerusalén (17 ene 2008).
- Mt 26 – 28. El Reino llega (7 feb 2008).

# Acercarse al Evangelio de Mateo

## 6. Ciclo del pan

# Ciclo del pan

## 1. La sección

Hemos leído varios capítulos del evangelio; aparecen distintos textos, con distintos mensajes, pero no es sólo una colección de pasajes que Mateo escribe sin orden definido. Hay situaciones que van cambiando y se van definiendo poco a poco, como en cualquier buena narración. Estamos acostumbrados a leer los evangelios a trocitos, sin saber qué va antes ni qué va después, ni tampoco a qué evangelio pertenece cada trozo. Por eso queremos de cada lectura un mensaje claro, sencillo e independiente. Pero los evangelios fueron escritos para ser leídos o escuchados seguidos y poco a poco, gustando de cada página, de cada párrafo, y dejándonos sorprender por cada cosa que sucede, aunque la hayamos escuchado muchas veces.

Veamos qué pasajes encontramos en esta sección:

- (13,53-58. Rechazo de Jesús en su patria)  
(El texto anterior al fragmento que hemos leído habla de un rechazo. Culturalmente era fundamental saber de dónde venía cada persona, su familia y origen implicaba su posición social. Por eso los conciudadanos de Jesús no pueden aceptar que el hijo de un artesano tenga algo que decirles.)
- 14,1-12. Muerte de Juan el Bautista  
El relato de la muerte de Juan presenta la actitud de Herodes Antipas (el hijo de Herodes el Grande), cuyo único interés es político. Muestra con fuerza y crudeza los manejos de las autoridades que hacen y deshacen a su antojo, por encima de la vida de las personas.
- 14,13-23. Primera multiplicación de los panes.  
Observemos el v.13: ¿Habla de los sentimientos de Jesús? ¿Quizá los insinúe?  
v.14. Unas palabras muy importantes: «sintió compasión»  
Detalles a observar en la multiplicación de los panes:
  - Los discípulos se preocupan de la gente, pero no tienen solución para ellos.
  - El «rito» que hace Jesús con el pan y los peces recuerda a la eucaristía.
  - Los panes y los peces los reparten los discípulos, recibéndolos antes de Jesús.
  - El número doce parece tener un valor simbólico, referido a las doce tribus de Israel.v.23. La oración, aspecto importante dentro de la actuación de Jesús.
- 14,24-34. Encuentro con Jesús sobre el mar.  
Para empezar, todos los detalles de este pasaje se parecen a los relatos de apariciones de Jesús después de la resurrección. Todo lo que escribe Mateo va dirigido a cristianos, que ya conocen la resurrección, y por tanto está siempre en su horizonte. No hay que pensar que este texto sea una descripción histórica, sino más bien que encierra un mensaje sobre Jesús (teológico) y sobre la Iglesia.  
v.24. El mar en tormenta aparece muchas veces en la Biblia como símbolo del mal, del caos, de las dificultades. La barca en la que están los discípulos es la comunidad de cristianos, la Iglesia.  
v.25. Jesús llega a ellos «al final de la noche», es decir, cuando empiezan las primeras luces del alba. La luz que irrumpe en la noche es un signo claro de la resurrección y de Jesús mismo, que es la luz del mundo.

- v.27. Punto clave: No hay que temer, que se acerca Jesús. Las palabras «No temáis», son siempre en la Biblia un anuncio de salvación de Dios.
- vv.29-30. Pedro muestra el contraste que se vive en el corazón de todo creyente. Cuando tiene su vista fija en Jesús, puede llegar a mantenerse sobre el mal, pero cuando duda y se asusta, porque está viendo el viento y no a Jesús, se hunde.
- Aún así, siempre Jesús acude a salvar ante la oración dirigida a él, nos tiende la mano y nos agarra en la dificultad.
- v.33. Termina el pasaje con un gesto de adoración que parece describir el ambiente de una celebración litúrgica en la comunidad de Mateo. Manifiestan que Jesús es Hijo de Dios.
- 14,35-36. Muchas curaciones.  
En forma de resumen aparecen muchas curaciones. Se pretende contrastar con la falta de fe de los paisanos de Jesús.
  - 15,1-20. Discusión con fariseos sobre las tradiciones.  
El punto de discusión: cumplimiento de tradiciones desde el punto de vista legalista.  
Lo que los fariseos subrayaban era el riguroso cumplimiento de todas las normas, de forma que podían «ganarse» de Dios la salvación. No eran mala gente, sólo que Jesús les echa en cara que van errados en qué es lo más importante; siempre las personas son lo más importante para Dios.  
Frente a la acusación de los fariseos: «desobedecer el mandato de los antepasados», Jesús contraataca con otra acusación mucho más grave: «desobedecer el mandato de Dios».  
Los fariseos le ponen un ejemplo, no lavarse las manos, y Jesús pone otro ejemplo, unas triquiñuelas legales con las que algunos dejaban de ayudar a sus padres. Lo más importante no son los ejemplos, sino la actitud de fondo que demuestra cada postura, resumida en la cita de Isaías: «este pueblo me honra con sus labios, pero no con su corazón».  
Toda las leyes y toda la Ley de Dios se deben interpretar según Jesús, yendo al corazón de la Ley, a la voluntad de salvación de Dios para todos, fruto de su eterno amor y compasión. Por eso insiste en que son las actitudes que surgen del corazón humano las que hacen que una persona sea pura o impura, y no el cumplimiento externo.
  - 15,21-28. La mujer cananea  
Pasaje duro para nuestra sensibilidad; Jesús se muestra hasta grosero con la mujer que le pide la curación. Mateo está reflejando dificultades que ha vivido su comunidad, en la que hay cristianos provenientes del judaísmo y otros de la gentilidad.  
Mateo, desde el principio (los Magos de oriente), abre el mensaje de Jesús a toda la humanidad, pero lo hace poco a poco, sólo insinuándolo, hasta que llegue el mandato final de «ir y anunciar a todas las gentes».  
Jesús ignora y rechaza por dos veces a la mujer, provocando en ella expresiones de fe, cada vez más claras: «Señor, Hijo de David», postrarse ante Jesús (es un gesto de adoración), etc.  
El «partido radical» de los cristianos provenientes del judaísmo estaría encantado con este texto... hasta el v.27. Quizá Mateo lo haya escrito así para «tenderles una trampa» dialéctica. El v.28 rompe totalmente con la anterior actitud que Jesús manifestaba, elogia la gran fe de la mujer y concede la curación.

- 15,29-31. Muchas curaciones.  
Jesús sigue siendo la expresión de la salvación de Dios que ha llegado al mundo. Mateo no concreta si todos aquellos eran judíos o gentiles, deja a propósito la ambigüedad en el aire.
- 15,32-39. Segunda multiplicación de los panes.  
Muy similar a la anterior, también con gestos que recuerdan la eucaristía y con la distribución de los panes y los peces por parte de los discípulos.  
Al final se recogen siete cestos, lo que parece ser un signo de los pueblos gentiles. El segundo banquete que ofrece Jesús es, por tanto, un signo de su mensaje dirigido a todas las naciones.
- 16,1-4. Los fariseos piden un signo del cielo.  
Nueva acometida de los fariseos, con mala intención. Jesús les repite lo que ya les había dicho antes (Mt 12,38-39), el signo de Jonás les basta. Añade un versículo acerca del aspecto del cielo en sentido meteorológico. Puede tener el valor de una ironía: ¿cómo piden un signo después de todos los milagros que llevamos vistos?
- 16,5-12. La «levadura» de los fariseos y saduceos.  
Destaca en este fragmento la incompreensión de los discípulos. Jesús habla en forma de comparaciones y ellos lo entienden como si hablase de la levadura real. Contrasta esta falta de comprensión con el fragmento que viene a continuación:
- 16,13-20. Confesión de Pedro.  
La «opinión pública» tenía gran importancia social en la época. Mateo muestra la diferencia entre la gente y los discípulos. Poco a poco Jesús se irá centrando más en la formación de su grupo. La gente lo admira y se maravilla, pero no llega a dar el paso de fe.  
Pedro, en nombre de todos, manifiesta que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios. Jesús lo elogia por haber recibido esa revelación del cielo. El texto no lo dice, pero también podemos intuir que Pedro ha sabido acoger esta revelación (recordemos la parábola del sembrador, en la que la semilla caía en todos los terrenos, pero no todos eran capaces de acogerla).  
Pedro recibe también un encargo, simbolizado en el cambio de nombre; representa la firmeza y la capacidad de interpretar el mensaje de Jesús.

## **2. La narración va avanzando**

- El pan  
En estos textos tiene importancia el hecho de las comidas. Comienza en un banquete (Herodes); sigue con otro banquete, ofrecido por el mismo Dios ante la situación imposible de los hombres que no tienen alimento para todos; hay también discusiones acerca de los ritos de las comidas, ante los que Jesús apela al interior de los actos humanos y no a su ritualidad; en el diálogo con la mujer cananea aparece de nuevo el pan, pero como símbolo de la salvación que trae Jesús, este diálogo explica todas las otras referencias al pan; se añade otra multiplicación de los panes y por último una referencia, también simbólica, a la levadura.  
Para entender la importancia que Mateo le da hemos de saber que los judíos tenían muchas normas y muy precisas acerca de las comidas, que dividían a las personas en puros-impuros, dignos-indignos, etc. En el fondo, el mundo estaba dividido entre los que pueden sentarse a la mesa conmigo y los que no. Jesús rompió en su vida estas normas de forma radical, y esto queda en la memoria de todos los evangelios, consideran central la acogida a todos.

- Aumenta el rechazo

La sección, precedida por el rechazo de los paisanos de Jesús, va subiendo de tono cada vez que aparecen los fariseos.

15,1: Los fariseos se acercan y le dicen.

16,1: Mateo añade que tenían intención de tenderle una trampa.

- Jesús se marcha

Seguramente habrá pasado desapercibido en la primera lectura, pero Jesús se marcha cada vez más ante la hostilidad de las autoridades. Comparemos 14,13; 15,21; 16,4.

En las siguientes secciones se dedicará más a sus discípulos.

- Tres actitudes de fondo

- Autoridades (Herodes, fariseos y saduceos)

Rechazan a Jesús y pretenden ponerle en aprietos.

- La gente

Aceptan a Jesús mientras sea uno de los profetas, pero no dan el paso de creer en él como Mesías ni de seguirlo.

Jesús, en 15,10, llama a todos y les insiste en escuchar y comprender, pero no se menciona en este caso la reacción de la gente.

- Los discípulos

A pesar de que no comprenden, son capaces de llegar a la confesión de Jesús como Mesías.

### **3. Próximos textos:**

- Mt 16,21 – 20,28. Subiendo a Jerusalén (17 ene 2008).

- Mt 26 – 28. El Reino llega (7 feb 2008).

# Acercarse al Evangelio de Mateo

## 7. Subiendo a Jerusalén

# Subiendo a Jerusalén

## 1. Novedades

La narración se va poniendo seria, Jesús anuncia su pasión, muerte y resurrección.

Las enseñanzas son cada vez más intimistas: se dirige sobre todo a sus discípulos, y a veces a los doce apóstoles sólo. Incluso en un momento sólo a tres de ellos.

No es fácil descubrir el misterio de Jesús, ni el misterio que cada ser humano llevamos dentro: la centralidad del perdón, la atención a los «pequeños» y la entrega por los demás contrasta con la constante pregunta de «¿yo que gano con esto?» (Mt 19,27).

## 2. La sección

De forma muy esquemática, la narración avanza de la siguiente forma:

- Primer anuncio de la pasión-resurrección
  - Reacción de Pedro
- Transfiguración de Jesús y reflexión sobre Juan Bautista
- El «epiléptico» y la fe
- Segundo anuncio de la pasión-resurrección
  - Tristeza de los discípulos
- El impuesto del Templo: somos hijos de Dios
- El discurso sobre la comunidad
  - El más importante en el Reino. Sed como niños
  - Atención a los más pequeños
  - Cuidado con ser ocasión de pecado para otros
  - Parábola de la oveja perdida: el perdón de Dios
  - La corrección fraterna: Todos cuidamos de todos
  - Parábola del perdón o del no-perdón
- Discusión con los fariseos sobre el divorcio
  - En el principio Dios quiso que no fuese así
  - Comentario sobre el celibato
- Jesús bendice a unos niños
- Seguir a Jesús o a las riquezas: El joven rico
  - Pedro pregunta: ¿Qué nos va a tocar?
- Los trabajadores de la viña o «el mundo al revés»
- Tercer anuncio de la pasión-resurrección
  - Sin reacción de los discípulos
- Los primeros puestos y el servicio
  - Jesús da la vida en rescate por todos

## 3. Algunos temas importantes

- Jesús se está dedicando sobre todo a sus **discípulos**, a los más cercanos, expresando los aspectos más ocultos de su mensaje, de su vida y de su misión. Les resulta muy difícil comprenderlo.
- Un mensaje nuevo: La **pasión**, muerte y resurrección de Jesús.
  - Se va anunciando poco a poco, pero los discípulos no lo comprenden, no reaccionan correctamente.

- Ha hecho falta esperar hasta este punto del evangelio para que Mateo comenzase a presentarlo.
- Todavía queda el quinto gran discurso de Jesús, acerca de la venida del hijo del hombre, y el relato mismo de la pasión y la resurrección.
- El **seguimiento** de Jesús
  - Entrelazado con el anuncio de la pasión está el tema del seguimiento de Jesús. Hay preguntas que se hacen después de conocer las respuestas, quizá porque no quiere aceptarse esa respuesta:
    - Por ejemplo, en Mt 19,27 Pedro pregunta: «Nosotros lo hemos dejado todo y te hemos seguido, ¿qué nos espera?»; pero Jesús ya ha anunciado dos veces su pasión, y en Mt 10,24-25 ya había dicho: «No está el discípulo por encima de su maestro ... Si al dueño de la casa le han llamado Belzebú, ¡más aún a los de su familia!»
    - Otro ejemplo, en Mt 20,20ss, justo cuando Jesús ha anunciado por tercera vez su pasión, viene la madre de los Zebedeos a pedir puestos de poder «cuando Jesús reine».
  - En nuestra sección, el seguimiento de Jesús no es ningún camino de rosas. Pedro no es capaz de entender el camino de Jesús, y le recrimina su primer anuncio de la pasión; los discípulos no tienen fe suficiente para la curación del epiléptico; el joven rico no es capaz de abandonar sus riquezas por Jesús; los puestos de poder son codiciados y provocan enfados entre los discípulos...
  - Y mientras, Jesús sigue con sus gestos sorprendentes (bendice a los niños), con sus parábolas chocantes y destroza-sistemas. El sembrador sigue sembrando.
- La **comunidad** es otro de los temas centrales
  - Pero no descrita como un ideal, sino que se insiste en los problemas que debe superar
  - Es prioritaria la atención a los más pequeños. Mateo no quiere concretar a qué se refiere, seguramente para que cada comunidad nos planteemos quiénes son los más pequeños, los más débiles, entre nosotros.
  - La comunidad se apoya sobre el servicio. Especialmente de los que tienen autoridad, pero también de todos los demás. La comunidad cristiana es el caldo de cultivo de una contra-cultura, en contra de las opresiones de los poderosos y a favor del servicio a todos. Los cristianos no podemos estar siempre a la espera de lo que nos toca recibir, no se puede seguir a Jesús con la calculadora en la mano, haciendo cuentas de lo que se nos debe.
  - Es imprescindible el perdón, la actitud de perdonar siempre, constantemente. Que no significa que cada uno haga lo que quiera sin que a nadie le importe; Jesús insiste también en la corrección fraterna en la comunidad. En todo caso, hay que estar dispuestos a perdonar, en reflejo del amor de Dios que siempre perdona. La actitud contraria destruye totalmente la comunidad.

#### 4. Próximo texto:

- Mt 26 – 28. El Reino llega (7 feb 2008).  
¿Cuáles son las actitudes ante Jesús de los distintos personajes?

# Acercarse al Evangelio de Mateo

## 8. El Reino llega

# El Reino llega (Mt 26-28)

## 1. Introducción

Hemos leído los tres últimos del Evangelio de Mateo. En ellos se concentra y desvela todo lo que Mateo había dicho anteriormente:

Desde el evangelio de la infancia ya habíamos visto que las autoridades rechazan a Jesús y pretenden acabar con él.

En la primera predicación, Jesús explicaba la presencia del Reino de Dios con sus bienaventuranzas y sus parábolas y lo realizaba con los milagros y los signos. La salvación estaba llegando, pero todavía no sabíamos cómo.

Más adelante los conflictos con los fariseos y las autoridades hicieron que Jesús se dedicase sobre todo a sus discípulos. Les habló de las dificultades de la vida en comunidad y también les anunció, de forma misteriosa, que tenía que morir a manos de las autoridades. Estos anuncios (tres en total), provocaban rechazo o tristeza en ellos, porque seguían sin entenderlos.

En la sección del evangelio que no hemos tratado en nuestros encuentros aumentan las discusiones con las autoridades, hasta el extremo representado en la parábola de los viñadores homicidas (Mt 21,33-46) y en repetidas acusaciones de hipocresía.

Ahora, en los capítulos 26-28, Jesús ha terminado ya «todos los discursos» (26,1), y comienza una sección muy bien elaborada en la que se expresa con fuerza el misterio de la llegada del Reino en medio del sufrimiento hasta la cruz.

## 2. Visión de conjunto

Según los lugares en los que se desarrolla la acción podemos hacer un esquema como éste:

- Acercándose a Jerusalén (Betania y la traición de Judas). Se prepara el drama.
- En el Cenáculo. Anuncio de traición y abandono; Jesús se entrega.
- Getsemaní. La oración y el arresto.
- Casa de Caifás. Juicio falso judío.
- Casa de Pilato. Juicio romano; el pueblo prefiere a Barrabás y acepta la responsabilidad por la muerte de Jesús
- Gólgota. Crucifixión, burlas y muerte.
- Sepulcro. Entierro y guardia.
- Hasta hoy. Soborno de los guardias (versión que dura hasta hoy). La misión universal (que durará hasta el fin de los tiempos).

## 3. Perícopas y personajes

Nos habíamos preguntado qué actitudes ante Jesús tienen los distintos personajes que aparecen (y son bastantes).

Los discípulos de Jesús dudan y se echan atrás en estos capítulos:

- Judas le traiciona
- Pedro y los demás le prometen hasta morir por él...
- ...pero Pedro le niega...
- ...y los demás lo abandonan

En cambio, hay otros personajes que, en contraste, descubren más que los discípulos:

- La mujer de Betania comprende mejor que los discípulos hacia dónde va Jesús
- Pilato y su esposa lo consideran inocente
- Simón de Cirene toma la cruz de Jesús
- El centurión y los soldados al pie de la cruz lo reconocen como hijo de Dios
- Las mujeres lo siguen hasta la cruz
- José de Arimatea se atreve a pedir el cuerpo a Pilato

Tras la resurrección, sin embargo, los apóstoles, que habían dudado (Mt 28,17), lo adoran y reciben el encargo de la misión universal.

Dividiendo la sección en perícopas (pequeños fragmentos de texto) encontramos los siguientes personajes:

<b>Perícopa</b>	<b>cap.</b>	<b>vv. Personajes</b>
El complot contra Jesús	<b>26</b>	1-5 - Autoridades judías
Unción en Betania		6-13 - Una mujer - Los discípulos
Traición de Judas		14-16 - Judas - Autoridades
Preparando la cena		17-19
Anuncio de la traición de Judas		20-25 - Los discípulos - Judas
La cena pascual		26-30
Anuncio del abandono y negación		31-35 - Pedro - Todos los discípulos
Oración en Getsemaní		36-46 - Pedro, Santiago y Juan
Arresto		47-56 - Judas - Gente armada
Ante el sanedrín. Proceso judío		57-68 - Pedro - Grupos de autoridades - Sumo Sacerdote
Negaciones de Pedro		69-75 - Pedro
Llevan a Jesús ante Pilato	<b>27</b>	1-2 - Autoridades
La muerte de Judas		3-10 - Judas - Autoridades
Interrogatorio de Pilato		11-14 - Pilato
El pueblo pide la muerte de Jesús		15-26 - Mujer de Pilato - Autoridades - Gente
Los soldados se burlan de Jesús		27-31 - Pilato - Soldados
Crucifixión		32-44 - Simón de Cirene - Gente - Autoridades - Ladrones
Muerte		45-56 - Algunos de los que estaban allí - Uno de ellos - Centurión y compañeros - Muchas mujeres
Entierro		57-61 - José de Arimatea - María Magdalena y la otra María
El sepulcro custodiado		62-66 - Jefes de sacerdotes y fariseos
Anuncio de la resurrección	<b>28</b>	1-10 - María Magdalena y la otra María

	- Guardias
Soborno de los guardias	11-15 - Guardias
	- Jefes de sacerdotes y ancianos
La misión universal	16-20 - Los once discípulos

#### 4. Varias pinceladas

Varias pinceladas acerca de esta sección tan llena de contenido:

La sección entera está muy bien trabada, de forma que unas acciones llevan a otras. La unción en Betania remite a la sepultura; la traición de Judas se va desarrollando y anunciando poco a poco; el abandono de los apóstoles es previsto por Jesús; la última cena es expresión de la cruz, en la que Jesús derrama su sangre. Todo está perfectamente trabado en este relato.

Jesús domina la situación desde el principio al fin. La sección comienza con un anuncio suyo, que prevé la pasión (26,2) y termina con el poder total que le ha sido dado.

Los discípulos cada vez más van alejándose de él, hasta que al final vuelven para adorarlo. Mientras, aparecen otros (mujeres, paganos...) que han descubierto en Jesús aquello que los discípulos todavía no ven.

Las citas bíblicas que van apareciendo insisten en que, por inesperado que parezca, el camino que recorre Jesús es el de la voluntad del Padre. Esto se ve muy especialmente en la oración en el huerto.

Desde nuestra sensibilidad, echamos de menos descripciones más psicológicas, más intimistas acerca del sufrimiento y los sentimientos de los distintos personajes. Una bonita forma de rezar con estos textos puede ser inventar nosotros mismos estas descripciones. ¿Cómo se sentiría Jesús en la última cena? ¿Qué pensaría Pedro cuando Jesús le anuncia sus negaciones? ¿Y cuándo le acusan de pertenecer al grupo del Nazareno? ¿Qué sentimientos recorrerían a la silenciosa María Magdalena ante la cruz?